



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: СУЕТИНА

Имя: ДАРЬЯ

Отчество: ДЕНИСОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

09

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





Вариант 1.

Задание 1.

1. Ахть правда
2. Зейнамова
3. Совет Федерации
4. Ведомости Сноб
5. 1 2 3 Б
6. ≠ Васильев
7. РБК
8. А
9. Б
10. Б

Задание 2.

- Всем привет! В эфире новостной программы "Граничные новости". Мы находимся на месте трагедии Матрены. Женщины скон-





Григорьев из-за негостеприимного слуга-
её задавал меня. "Григорьевские новос-
ти" объяснит все детали происшествия
трагедии, а пока пишите ваши ком-
ментарии в чат.

Мы двинулись к дому, где
проживало Григорьев. Местные
жители слегка нас пугают, ви-
димое, у них здесь не принято сме-
яться. Друзья, вы только посмот-
рите, прямо по нас двинулся бе-
лоснежный деревенский лабу-
шек. "Заберите камеру!" - Мы ~~вытаскиваем~~
~~свои~~ журналы. Снимаем ~~свои~~
правой рукой про жизнь Григорьева.
Знакомый с нами? "Да кто ж её не
знает! Мы скажем вам так-то-
кая у неё репутация в наших
краях. Много это не "похвалит",
"То есть Григорьев не такая уж и
святой была?" Интересно..." - А вы
познайтесь с нашим местным
жителем, Игнатием, он был зна-
ком с Григорьев лично". Убавля-
ем друзей, мы меняем наш на-
правление и отправляемся в гости к
Игнатию. Он живет здесь недалеко,
а это значит, что у вас не много
времени, чтобы подписаться на
наш паблик и поделиться нашей
трансляцией с другом. А вот и Игна-
тий. Здравствуй. Прощу прощения, ~~то~~





Что спрашиваю вас о Матрене, жалею
вам так же сейчас. Но не могу не
узнать, какое место в вашей жизни
занимало Матрени?

- Я сейчас чувствую горечь. Мне очень
трудно жить дальше. Матрени
была самым светлым человеком,
которого я когда-либо знал. Она бес-
корыстно помогала всем, абсолютно
всем, хотя у неё у самой была тяжё-
лая судьба. Вы знаете, у неё же совсем
мало близких не было. Мать её была,
сестры не помню.

- У нас вопрос из того. Алена спрашивает:
"Но что было Матрени?"

- Аленушко, родная моя, жалею оно
одно, но не жалеваюсь. У неё же жилось
жизнь было. Так она с помощью
своего порока и зарабатывала. Но доб-
рая была, добрая была. Извините,
не могу больше про неё говорить.

- Ну вот мы все понимаем, спасибо вам
за комментарий. А мы, уважаемые зрите-
ли, завершаем эфир. ~~То~~ В Правосла-
вительные органы продолжают работ-
раться в Служившихся, а новостей
наши "Ближние новости" продолжают
рассказывать о светлых
событиях. Подписывайтесь, ставьте
лайки, ~~мы~~ До новых встреч!





Задание 3.

Семь раз подумай, один раз
забой: репортаж о забой: нача
начале русско-японской войны

План репортажа:

~~1. Ответ на 5 главных вопросов журналистике. Это началось? Где? Когда?~~

1. Погружаем зрителя в событие. Даем основную информацию про событие: Это началось? Где? Когда? ~~Корреспондент~~ Описать, что происходит вокруг, чтобы создать "эффект присутствия". Записать этнограф. но не в осях.

2. Рассказать о причинах начала. Какое было положение России до начала войны? Какие были взаимоотношения с Японией?

3. Рассказать о количественном соотношении двух войск. Сколько солдат у России и Японии? ~~Какие~~ Кто командующие?

4. Рассказать об эмоциях народа. Как это отреагировало на начало войны?





5. ~~Синхрон с современными~~ Экспертными:
Синхрон с информационными Даль-
невосточного полка российской армии
Е. И. Андреевич. Вопросы:

1. Как вы считаете, почему
русско-японская война была неизбежна?

2. Известно, что русская армия
использует новейшее оружие. ~~Что~~
~~это за оружие?~~ Какие ещё какие
ещё изменения подверглась ^{осе} русская
армия?

3. Как вы оцениваете уровень
готовности солдат?

4. Какой стратегии ^{или тактики} вы придержи-
ваетесь?

5. Какие обязательные условия
нужно выполнить российской
армии, чтобы выиграть против-
ника?

6. Комментарий историка и
литературоведа Н. М. Карамзина.
Вопросы:

1. В случае поражения, какие возможные
последствия будут ждать Россию?





2. В каком случае При каких обстоятельствах можно было бы изгнать войну?

3. Если обратиться к истории России, то ~~в каких военных конфликтах~~ можно сравнить начало русско-японской войны? какие военные конфликты начинались почти те же причинами, что и русско-японская война?

4. Что может сделать и государство, чтобы помочь российской армии одержать победу?

5. Что будет делать российская армия, если Япония подкитит к войне 'союзников'?

~~4.~~ Задание 4.

4. Тема.

Мы сидим с моей подругой Аленой и смотрим новый документальный фильм от Netflix про мошенницу Анну Девил. Ее настоящее имя - Соколова.

- Да..., классно она всех обманула, - с усмешкой сказала Алена.





- А чего здесь классного? - нахмурившись, сказала я, - ты только представь, сколько людей пострадало! Это и те, кого она лично обидела, и те, кто следил за её жизнью в социальных сетях.

- Притом здесь её подписчики? Ну подумаешь, смотрели её посты, может быть, ставили лайки, иногда комментировали.

- То есть ты считаешь, что фрейковский успех в социальных сетях никак не травмирует людей?

- Во-первых, я считаю, что это редкое явление. Во-вторых, человек, действуя своим успехом, никак не может навредить другим.

- Ах, а я тебе сейчас докажу обратное! Я считаю, что фрейковский успех - новый тренд в социальных сетях. Он ~~проявляет~~ сильное влияние на психику человека. Во-первых, мы утверждали, что фрейковский успех - редкое явление. Однако метришка сняла фильм про Анну Девин. Ксения Собчак, журналист и ~~не~~ блогер, брато имиджера у Анны, чтобы привлечь, как можно больше внимания к такому явлению как фрейковский успех. Твой же видешь, в фильме показано, как Анна виртуозно обманывала людей, чтобы заработать, как можно больше денег. И люди





Смотрели на её жизнь, которую она транслировала в социальных сетях, и не понимали, откуда такие огромные деньги у девушки. А ведь, мы же постоянно её записывали в тик токе. Возможно, мы видели, как сейчас популярный трек по размещению своих же фотографий. Блогеры выставляют свои яркие красивые фотографии и рассказывают, что они были несчастны в этот период, когда транслировали в социальных сетях много денег, дорогие часы, машины, которые оказались арендными.

- Да, я видел такие видео.

- Во - второе, я специально поступать на психолога, потому что недавно читала про теорию "трех Я". Её выдвинул психолог Корнелиуско-го университета. Когда мы постоянно сидим в соц. сетях, то не можем ~~выя~~ сформировать единое "Я". Есть Я, которое Я - то, как я себя чувствую, Я - то, как я себя позиционирую, Я - то, как меня воспринимают другие. И постоянно следя за фотковыми успехами в соц. сетях мы постоянно сравниваем себя с другими, выигрывать и даже ругать. А мы не можем выбрать одно, Я, что приводит к





внутреннему дискомфорту и даже к депрессии. Кроме того, существует эффект FOMO, т.е. ощущение что мы что-то постоянно ~~и~~ упускаем. Смотря на то, как у людей в соц. сетях все прекрасно, стабильный доход и дружная семья, мы начинаем завидовать, а что со мной не так.

- Слышал, наверное, я понимаю, о чем ты. Я ведь тоже много люблю себя, но думаю, что я какая-то не такая. Я начинаю буквально впадать в апатию.

- Да соц. сети вообще вредны. Поэтому лучше почитать по свету в воздухе.

